**II ISTITUTO COMPRENSIVO DI ANZIO Anno scolastico 2018 - 2019**

**PROGETTAZIONE CURRICOLARE CLASSI PARALLELE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Progettazione scuola\_\_\_\_\_\_\_\_PRIMARIA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Classi \_\_\_\_\_SECONDE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Disciplina : ITALIANO Discipline concorrenti: TUTTE  Coordinatore: \_\_\_\_\_\_\_PAOLA PAPI\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |
| Competenza chiave: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | | | | |
| Macro Unità di Apprendimento I QUADRIMESTRE | | | | |
| Competenze specifiche/ di base | Obiettivi di apprendimento | | Azioni concrete/attività  (microabilità) | Metodologia |
| Nuclei tematici | Conoscenze/Abilità |
| 1. Padroneggiare gli   Strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti | ***Ascolto e parlato*** | Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.  Comprendere l’argomento principale di discorsi affrontati in classe.  Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso.  Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.  Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l’aiuto di domande stimolo dell’insegnante  Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell’insegnante. | Risponde oralmente in modo adeguato a semplici domande:   * Domande con l’uso di nessi logici elementari ( perché, quando ) * che implicano giudizi di valore ( ti piace?, secondo te è meglio? * ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta ( ti piacerebbe…?, se tu fossi…?)   Riferisce su argomenti noti o di interesse:   * Un’esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali ( prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori.) * In modo sequenzialmente corretto: racconti, fiabe, storie .   Interviene nella conversazione:   * Rispettando il turno * Rispettando l’argomento   - Formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica.  Nell’esposizione orale:   * Utilizzare un lessico appropriato * Usare aggettivi qualificativi * Usare indicatori spazio temporali | Gli alunni, attraverso conversazioni, dialoghi e racconti personali saranno stimolati a migliorare le abilità linguistiche orali.  La pratica dell’ascolto sarà proposto come momento di socializzazione, di discussione di contenuti, e come momento di riflessione individuale. Risulta importante favorire il piacere per la lettura che determina l'aumento della curiosità, sviluppa la fantasia , la ricerca personale e l’arricchimento lessicale.  La pratica della scrittura dovrà essere introdotta in maniera graduale.  L'acquisizione della competenza strumentale della scrittura comporterà una particolare attenzione alla correttezza ortografica. Le insegnanti, nella fase iniziale, forniranno schemi e tracce per la stesura di testi.  Il patrimoniolessicale dovrà essere consolidato e arricchito attraverso attività specifiche, con la graduale introduzione dei linguaggi specifici delle discipline. |
| 1. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | ***Lettura*** | Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.  Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l’aiuto di domande guida dell’insegnante.  Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l’aiuto di domande guida.  Comprendere testi di tipo diverso, sia legati ad esperienze pratiche, di intrattenimento e di svago.  Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.  Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. | Legge e comprende semplici testi con l’aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla:   * Brani di tipo **narrativo**, di contenuto esperenziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito)   Ricava informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché…)  Nei testi **descrittivi** individua:   * I dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca) * Informazioni sul carattere e comportamento ( di persone e animali)   Legge e comprende il contenuto di una **filastrocca** individuando l’argomento e le informazioni esplicite  Legge **tabelle,** schemi riassuntivi e ricava informazioni  Legge con correttezza e scorrevolezza |  |
| 1. Produrre testi di   vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | ***Scrittura*** | Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l’ordine della scrittura nello spazio grafico.  Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).  Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese. | Data una sequenza di immagini, scrive un testo didascalia  Scrive semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente |  |
| 1. Riflettere sulla   lingua e sulle sue regole di funzionamento. | ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** | Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.  Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.  Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.  Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell’insegnante. | Usa correttamente i digrammi e altri suoni particolari:   * chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb;   Usa correttamente le doppie.  Distingue in una frase: articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo.  Sa usare l’accento  Utilizza correttamente la divisione in sillabe  Individua il significato di una parola in base al contesto  Utilizza correttamente i principali segni della punteggiatura ( punto,virgola,due punti ) in un elenco. |
| ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** | Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)  Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo)  Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese*,* nella propria produzione scritta. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Macro Unità di Apprendimento II QUADRIMESTRE** | | | | |
| Competenze specifiche/ di base | Obiettivi di apprendimento | | Azioni concrete/attività  (microabilità) | Metodologia |
| Nuclei tematici | Conoscenze/Abilità |
| 1. Padroneggiare gli   strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti | ***Ascolto e parlato*** | Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.  Comprendere l’argomento principale di discorsi affrontati in classe.  Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso.  Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.  Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l’aiuto di domande stimolo dell’insegnante  Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell’insegnante | Risponde oralmente in modo adeguato a semplici domande:   * domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni ( chi, quando, perché, dove) * Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti.   Riferisce su argomenti noti o di interesse:   * Un’esperienza personale usando nessi causali ( perché, perciò, quindi ). * In modo sequenzialmente corretto: racconti, fiabe, storie .   Interviene nella conversazione:   * Rispettando il turno * Rispettando l’argomento   - Formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica.  Nell’esposizione orale:   * Utilizza un lessico appropriato * Usa sinonimi. * Usa frasi strutturalmente corrette | L'apprendimento della lingua, dovrà essere oggetto di attenzione da parte dei docenti.  Gli alunni, attraverso conversazioni, dialoghi e racconti personali saranno stimolati a migliorare le abilità linguistiche orali.  La pratica della lettura, dovrà essere proposta come momento di socializzazione, di discussione di contenuti, e come momento di riflessione individuale. Risulta importante favorire il piacere per la lettura che determina l'aumento della curiosità, sviluppa la fantasia e la ricerca personale.  La pratica della scrittura dovrà essere introdotta in maniera graduale.  L'acquisizione della competenza strumentale della scrittura comporterà una particolare attenzione alla correttezza ortografica. Le insegnanti, nella fase iniziale, forniranno schemi e tracce per la stesura di testi.  Il patrimoniolessicale dovrà essere consolidato e arricchito attraverso attività specifiche, con la graduale introduzione dei linguaggi specifici delle discipline. |
| 1. Leggere,   comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | ***Lettura*** | Padroneggiare la lettura strumentale (decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.  Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l’aiuto di domande guida dell’insegnante.  Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l’aiuto di domande guida.  Comprendere testi di tipo diverso, sia legati ad esperienze pratiche, di intrattenimento e di svago.  Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.  Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. | Legge e comprende semplici testi con l’aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla:   * Brani di tipo **descrittivo** riferiti a persone, animali e cose   Nei testi **descrittivi** individua:   * Informazioni sul carattere e comportamento ( di persone e animali)   Comprende il significato di semplici testi **regolativi** eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco)  Legge con correttezza e scorrevolezza.  Legge e comprende il contenuto globale dei testi poetici. |  |
| 1. Produrre testi di   vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | ***Scrittura*** | Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l’ordine della scrittura nello spazio grafico.  Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).  Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese. | Scrive semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell’aula, del proprio animale, di una persona conosciuta)  Scrive i testi di un fumetto, (date le immagini)  Scrive brevi racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti, fiabe, partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando accade un fatto; conclusione) |  |
| 1. Riflettere sulla   lingua e sulle sue regole di funzionamento. | ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** | Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.  Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.  Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.  Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell’insegnante. | Distingue i nomi di persona,animale e cosa .  Distingue in una frase . il nome, l’aggettivo e il verbo.  Sa usare l’apostrofo.  Individua il significato di una parola in base al contesto .  Individua in una frase il soggetto e il predicato.  Divide la frase in sintagmi.  Espande la frase minima in base a domande .  Usa :. i connettivi perciò quindi allora . |
| ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** | Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)  Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo)  Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese*,* nella propria produzione scritta. |